

Module 8 : Voix et pouvoir des étudiant.e.s

Table des matières

Introduction	2
Objectifs d'apprentissage	2
Introduction	2
Réflexion sur l'identité	4
Éclaircissement du langage : Termes clés	6
ÉCRIRE :	6
ANALYSE	6
RÉFLÉCHIR :	8
Obstacles à la participation des étudiant.e.s	9
Quatre niveaux de voix et de pouvoir des étudiant.e.s	11
À quoi ressemble le développement de la voix et du pouvoir des étudiant.e.s ?	13
Raconter et entendre des contre-histoires	15
Demandez aux étudiant.e.s et écoutez-les !	15
Partager et négocier le pouvoir avec les étudiant.e.s	17
Associations et syndicats d'étudiant.e.s	18
Responsabilité du corps professoral et du personnel	19
Responsabilité institutionnelle	20
Réflexion sur les systèmes	21
Résumé	22
Pour en savoir plus	23
Références	23

Introduction

Objectifs d'apprentissage

1. **Définir clairement** la voix et le pouvoir des étudiant.e.s
2. **Établir un lien entre** les concepts de voix et de pouvoir et la façon dont vos étudiant.e.s perçoivent le contenu, les espaces et les relations éducationnels.
3. **Explorer** un nouveau cadre pour comprendre la voix et le pouvoir des étudiant.e.s
4. **Relier** ce que vous avez appris à votre pratique professionnelle pour offrir à tous.toutes les étudiant.e.s des opportunités de développer et d'exprimer leurs voix

Introduction

Créer des occasions pour les étudiant.e.s de partager leurs histoires personnelles ; d'exprimer leurs idées et leurs opinions ; de dire et d'écrire leurs vérités ; et de co-créer leur expérience éducative, légitime leurs expériences vécues et les encourage à utiliser leurs voix pour le changement.

Voix et pouvoir des étudiant.e.s

Créer des occasions pour les étudiant.e.s de partager leurs histoires personnelles ; d'exprimer leurs idées et leurs opinions ; de dire et d'écrire leurs vérités ; et de co-créer leur expérience éducative, légitime leurs expériences vécues et les encourage à utiliser leurs voix pour le changement.

« Lorsque les étudiant.e.s sont autorisé.e.s à dire et à écrire leur vérité, iels entament le processus d'introspection, d'interrogation et de pensée critique. » – [Jyothi Bathina, Ph.D.](#)

Se renseigner sur la voix et le pouvoir des étudiant.e.s

Dans ce module, vous allez...

- Découvrir ce que signifie la voix et le pouvoir des étudiant.e.s
- Associer ces concepts à la façon dont vos étudiant.e.s perçoivent le contenu, les espaces et les relations éducationnels
- Explorer un nouveau cadre pour comprendre la voix et le pouvoir des étudiant.e.s
- Relier ce que vous avez appris à votre pratique professionnelle

Vous abordez probablement ce sujet avec un éventail d'expériences personnelles et professionnelles avec la voix et le pouvoir des étudiant.e.s. À mesure que vous apprenez, il est important de réfléchir au rôle que vous pouvez jouer pour amplifier la voix des étudiant.e.s.

Pourquoi apprendre à propos de la voix et du pouvoir des étudiant.e.s ?

La voix et le pouvoir des étudiant.e.s sont essentiels à une éducation inclusive et axée sur l'équité. Lorsque les membres du corps professoral et les professionnel.le.s des services aux étudiant.e.s travaillent avec des étudiant.e.s et des groupes d'étudiant.e.s en quête d'équité pour développer et amplifier leur voix et leur action, les étudiant.e.s :

- Renforcent leurs aptitudes et leurs compétences universitaires
- Développent leurs capacités de leadership
- Établissent des relations solides
- Se sentent habilités à défendre le changement

Ceci est une introduction

Ce module est une introduction de base. Vous rassemblerez différentes pièces du puzzle et apprendrez à leur propos. En fin de compte, il manquera des éléments parce que ces sujets évoluent constamment. En réfléchissant et en apprenant continuellement, de nouvelles pièces du puzzle peuvent être ajoutées.

- Pas besoin de tout changer d'un coup !
- Quelques changements itératifs et significatifs peuvent profiter à de nombreux.se.s étudiant.e.s
- La conception de services et de cours axés sur l'équité aide tous.toutes vos étudiant.e.s à devenir des apprenant.e.s experts et des défenseur.seuse.s efficaces

Faire le travail

Comme dans tous ces modules, vous participerez à des exercices et des activités d'autoréflexion, visionnerez des vidéos, écouterez des scénarios audios et complèterez de courtes lectures pour vous aider à en apprendre davantage sur la dénonciation du racisme et de la discrimination :

Comme toujours, nous vous demandons :

- De garder l'esprit ouvert
- De réfléchir
- De terminer les activités et les exercices
- D'être prêt.e à surmonter votre malaise et à être mis.e au défi

Lorsque vous aurez terminé ce module, veuillez prendre le temps d'en apprendre davantage en lisant, en discutant avec vos collègues et vos étudiant.e.s, et surtout en écoutant et en apprenant des expériences de personnes dont les identités diffèrent des vôtres ou se recoupent avec les vôtres. Vous trouverez également une liste de ressources à la fin de ce module dans la section En savoir plus.

REGARDER :

George Swaniker : [Let people tell their stories](#) (1:03)

LIRE :

[Two-Eyed Seeing: Blending perspectives and protecting Unama'ki](#). L'étudiante du NSCC Kieran Wasuek Johnson suit le principe d'Etuaptmumk de l'aîné Albert Marshall, qui consiste à tisser ensemble ses connaissances traditionnelles et sa formation officielle.

[Sharing Black stories, amplifying Black voices | NSCC](#), à propos d'étudiant.e.s en journalisme radio et télévisé du NSCC qui mettent en lumière un problème de propriété des terres dans la communauté historiquement noire de North Preston avec le lancement du film [Untitled : The Legacy of Land in North Preston](#).

RÉFLÉCHIR :

- Qu'est-ce que la voix et le pouvoir des étudiant.e.s signifient pour vous ?
- Selon vous, quels sont les niveaux de voix et de pouvoir des étudiant.e.s qui sont démontrés dans l'article ?
- Selon vous, quels facteurs ont permis à ces étudiant.e.s d'exercer leur voix et leur pouvoir ?



Tout au long du module, nous utilisons cette icône pour suggérer des moments de réflexion sur un concept, votre pratique professionnelle ou vous-même. Nous espérons que ces questions vous aideront à penser d'une manière nouvelle et créative.

Réflexion sur l'identité

Réfléchir à nos identités et reconnaître comment elles se manifestent dans notre pratique éducative est un travail continu. Prenez un moment pour réfléchir en profondeur à vos propres identités et à leur lien avec ce module.

Considérez votre propre apprentissage personnel sur le sujet. Où vous situez-vous dans le continuum suivant ?

Éclaircissement du langage : Termes clés

Dans cette section, vous utiliserez plusieurs mots et idées importants liés à la voix et au pouvoir des étudiant.e.s. Nous ne ferons qu'effleurer la surface de ces questions importantes, complexes et profondes.

Le but de cette section est d'établir une compréhension et un vocabulaire communs sur lesquels s'appuyer dans les prochains modules. Ce travail est essentiel mais parfois inconfortable. Cela ne devrait pas nous dissuader de le faire.

En tant que membre du personnel ou du corps professoral, il est important de reconnaître et d'aborder le sens de ces mots dans votre planification et votre réflexion. Plus un terme est clairement défini, plus vous êtes susceptible d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour l'utiliser. Vous vous sentirez également plus à l'aise de parler et d'utiliser ces mots dans votre enseignement et votre interaction avec les étudiant.e.s.

ÉCRIRE :

Prenez quelques minutes pour noter votre compréhension des termes clés suivants (ne vous inquiétez pas de bien faire les choses ou de les perfectionner ; l'idée est de répondre rapidement) :

- Voix des étudiant.e.s
- Pouvoir des étudiant.e.s

ANALYSE

Maintenant, examinez les définitions suivantes pour voir comment votre compréhension des termes clés s'aligne :

Voix des étudiant.e.s :

Dans le domaine de l'éducation, **la voix** renvoie aux valeurs, aux opinions, aux croyances, aux perspectives et aux antécédents culturels des gens dans un établissement d'enseignement et dans la communauté où il se trouve. La voix peut aussi signifier la mesure dans laquelle ces valeurs, ces opinions, ces croyances et ces perspectives sont prises en compte, incluses, écoutées et mises en œuvre lorsque des décisions importantes sont prises.

La voix est souvent mal comprise comme étant unifiée au sein d'un groupe ; la voix des étudiant.e.s en est un excellent exemple. Bien que les étudiant.e.s de niveau postsecondaire puissent avoir de nombreux intérêts en commun, comme le maintien de frais de scolarité abordables, ils proviennent d'un large éventail de

perspectives et de milieux. Cela signifie que dans n'importe quel corps étudiant, il y aura beaucoup de voix étudiant.e.s.

Le concept de la voix est inclusif et sensible à la diversité individuelle, raciale, socio-économique et culturelle, tout en reposant sur des couches intersectionnelles de la diversité. Cela signifie également qu'une personne d'un groupe en quête d'équité ne peut pas représenter ou défendre les intérêts de tous.toutes les membres de ce groupe. Par exemple, un.e militant.e étudiant.e 2SLGBTQ+ ne parle pas nécessairement au nom de tous.toutes les étudiant.e.s 2SLGBTQ+, et on ne devrait pas non plus attendre cela de leur part.

La voix des étudiant.e.s peut être considérée comme une alternative aux formes plus traditionnelles de gouvernance ou d'enseignement dans lesquelles les administrateur.trice.s scolaires et les enseignant.e.s peuvent prendre des décisions unilatérales avec peu ou pas de commentaires des étudiant.e.s. (Adapté de [The Glossary of Education Reform](#)).

La voix des étudiant.e.s comporte deux parties :

- Les étudiant.e.s ont des histoires importantes à raconter. En racontant leurs histoires, iels donnent un aperçu et enrichissent le récit de ce que signifie être un.e étudiant.e, en particulier un.e étudiant.e associé.e à un groupe ou à des groupes en quête d'équité.
- La voix des étudiant.e.s doit inclure l'action sociale. Cela soutient le pouvoir des étudiant.e.s et positionne les étudiant.e.s comme des agent.e.s du changement dans leurs écoles et leurs communautés.

Pouvoir des étudiant.e.s :

« Le concept de pouvoir des étudiant.e.s ... est ancré dans le principe que les étudiant.e.s ont la capacité et la volonté d'influencer positivement leur propre vie et le monde qui les entoure. Le pouvoir des étudiant.e.s est donc défini comme la capacité de se fixer un objectif, de réfléchir et d'agir de façon responsable pour apporter des changements. Il s'agit d'agir plutôt que d'être passif.ve ; de façonner plutôt que d'être façonné.e ; de prendre des décisions et de faire des choix responsables plutôt que d'accepter ceux qui sont déterminés par les autres.

Lorsque les étudiant.e.s sont des agent.e.s de leur apprentissage, c'est-à-dire lorsqu'ils jouent un rôle actif dans la décision de ce qu'ils apprendront et de la façon dont iels le feront, iels ont tendance à montrer une plus grande motivation à apprendre et sont plus susceptibles de définir des objectifs pour leur apprentissage. Ces étudiant.e.s sont également plus susceptibles d'avoir « appris comment apprendre » – une compétence inestimable qu'ils pourront utiliser tout au long de leur vie. Le pouvoir peut être exercé dans presque tous les contextes : moraux, sociaux, économiques, créatifs. »

[OECD Future of Education and Skills 2030 Conceptual learning framework - STUDENT AGENCY FOR 2030](#)

Le pouvoir des étudiant.e.s peut inclure :

- Influencer les sujets, les activités et les produits finaux du cours et du programme
- Participer aux décisions de développement, de politique et de programmation
- Échanger des idées - et des solutions - sur les problèmes dans les espaces et les communautés d'éducation
- Collaborer avec d'autres étudiant.e.s, le corps professoral et le personnel pour s'engager dans la recherche, l'action sociale et le changement institutionnel
- Une motivation accrue pour l'apprentissage

Pour les étudiant.e.s, avoir une voix est la première étape pour établir du pouvoir et avoir un impact sur eux.elles-mêmes, leurs institutions et la société. De nombreux.ses étudiant.e.s ont besoin de notre soutien et de notre collaboration pour amplifier leurs voix et apporter des changements pour eux.elles-mêmes et leurs communautés. Les pratiques axées sur l'équité font partie de ce tableau mais n'en représentent pas l'entièreté.

RÉFLÉCHIR :

Faites un remue-méninges sur une liste de sujets et de préoccupations importants pour vos étudiant.e.s - des questions qui les préoccupent et qui ont une incidence sur leur vie.

- Comment vos étudiant.e.s utilisent-ils leurs voix pour aborder ces sujets et ces préoccupations ? Quels sont certains des obstacles qui pourraient les arrêter ?
- Pouvez-vous penser à des exemples de pouvoir des étudiant.e.s qui influencent le contenu des programmes ou des cours ou des changements sur votre campus ?
- Comment la voix et le pouvoir des étudiant.e.s se recourent-ils avec différents aspects du développement des étudiant.e.s, selon votre expérience ?

Obstacles à la participation des étudiant.e.s

Voix et pouvoir des étudiant.e.s

Lorsque les étudiant.e.s ont une voix et un pouvoir dans leur apprentissage et leur participation, et dans la façon dont leur établissement fonctionne, ils sont plus susceptibles de croire en leur propre pouvoir de se transformer eux-mêmes et de transformer le monde qui les entoure.

Obstacles à la participation des étudiant.e.s

Les étudiant.e.s peuvent faire face à de nombreux obstacles pour participer pleinement à leur éducation et à leurs communautés. Ces obstacles peuvent comprendre, sans toutefois s'y limiter :

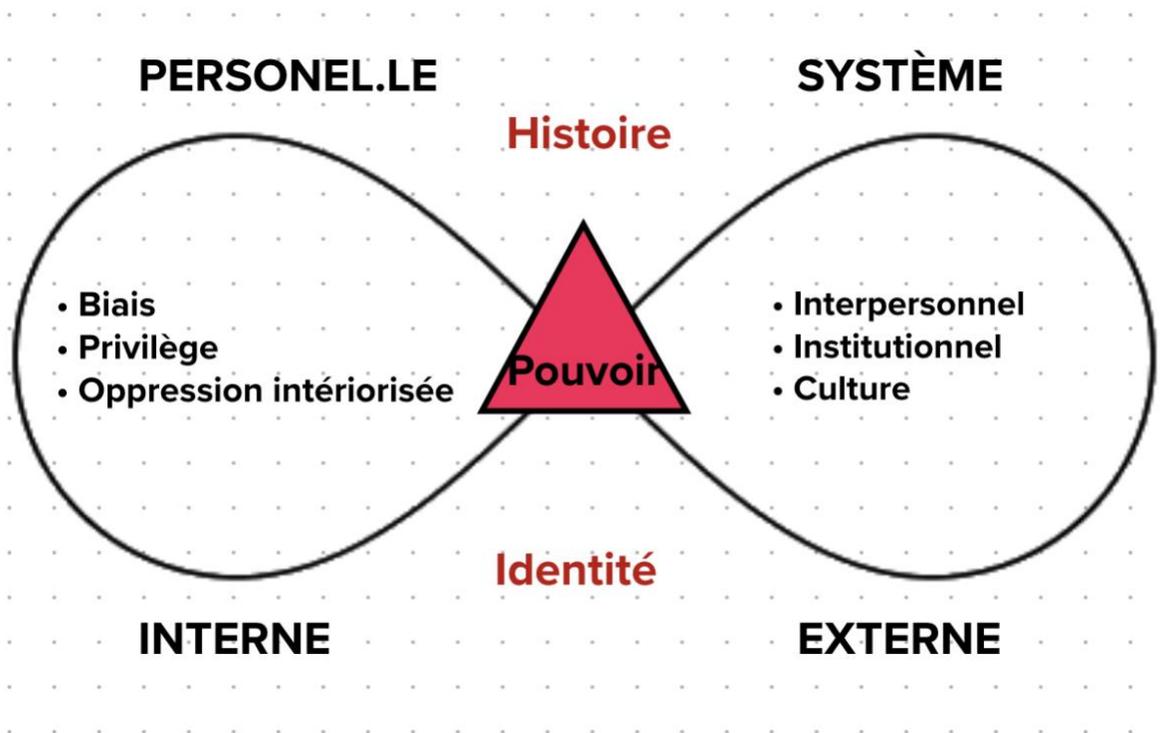
- La discrimination fondée sur la race, la religion, l'origine ethnique, la classe sociale, la taille corporelle, la sexualité, le genre, l'âge, l'emplacement géographique et les capacités
- La pauvreté et le manque d'opportunités enracinés dans des inégalités systémiques comme le racisme et le capacitisme
- Des expériences de vie traumatisantes
- Des expériences scolaires antérieures négatives
- Des espaces d'éducation physiques et en ligne inaccessibles
- L'état de santé mentale

Les intersections d'identités sociales peuvent poser encore plus de défis à la participation des étudiant.e.s. Plus il y a d'obstacles, moins les étudiant.e.s sont susceptibles d'utiliser leur voix.

Systèmes d'inégalité

Dans le Module 1 : Les systèmes d'inégalité, nous avons pris connaissance de certains des principaux systèmes qui façonnent la vie quotidienne et les résultats de vie des gens en Nouvelle-Écosse et au Canada, et de la façon dont ces systèmes sont liés les uns aux autres de façon à intensifier les inégalités.

Nous avons aussi appris comment les gens, les structures, les processus et les organisations travaillent ensemble pour créer les expériences vécues des individus. Les systèmes de pouvoir et d'oppression sont les barrières intégrées et imbriquées auxquelles les étudiant.e.s font face chaque jour pour trouver leurs voix et devenir des agents du changement et de la libération.



Quatre niveaux de voix et de pouvoir des étudiant.e.s

Le module sur les Systèmes d'inégalité examine quatre niveaux d'oppression systémique imbriquée :

- Personnel
- Interpersonnel
- Institutionnel
- Culturel

Ces derniers correspondent directement à quatre niveaux de voix et de pouvoir des étudiant.e.s. Bien que chaque niveau puisse fonctionner en même temps dans la même personne, ils sont interdépendants et chacun jette les bases du suivant.

Personnel : Voix et pouvoir individuels

Les étudiant.e.s peuvent :

- « Être pleinement eux.elles-mêmes » à l'école
- Raconter leurs propres histoires et se faire entendre
- Prendre la parole et se défendre
- Se préparer à s'engager dans d'autres formes de voix et de pouvoir
- Éprouver un sentiment d'appartenance en tant qu'individus

Interpersonnel : voix et pouvoir relationnels

Les étudiant.e.s peuvent :

- Établir des relations avec le corps professoral et le personnel des services aux étudiant.e.s
- Travailler en collaboration avec le corps professoral, le personnel des services aux étudiant.e.s et d'autres étudiant.e.s sur des questions importantes
- Collaborer avec le corps professoral ou les chef.fe.s de programme pour déterminer leurs propres processus et préférences d'apprentissage
- Partager et démontrer leurs propres façons de savoir
- Éprouver un sentiment d'appartenance dans les relations avec les autres

Institutionnel : voix et pouvoir institutionnels

Les étudiant.e.s peuvent :

- Contribuer à la programmation et au curriculum
- Se voir reflété.e.s dans le contenu, les ressources et les espaces physiques
- Participer à l'élaboration de politiques et de programmes
- Partager des idées et aider à mettre en œuvre des solutions aux problèmes institutionnels
- Collaborer avec les étudiant.e.s, le corps professoral et le personnel pour mener des recherches sur l'action sociale et le changement institutionnel
- Éprouver un sentiment d'appartenance à leur institution

Culturel : Voix et pouvoir communautaires

Les étudiant.e.s peuvent :

- Transférer leur sens de la voix et du pouvoir et les compétences qu'ils ont développées dans le monde extérieur à leur institution
- S'engager dans le discours public et l'action sociale pour un changement positif
- Se voir comme capables de provoquer et de diriger le changement
- Éprouver un sentiment d'appartenance dans le monde

Quatre niveaux de voix et de pouvoir des étudiant.e.s

1. Personnel : Voix et pouvoir individuels

Les étudiant.e.s peuvent :

- « Être pleinement eux.elles-mêmes » à l'école

- Raconter leurs propres histoires et se faire entendre
- Prendre la parole et se défendre
- Se préparer à s'engager dans d'autres formes de voix et de pouvoir
- Éprouver un sentiment d'appartenance en tant qu'individus

2. Interpersonnel : voix et pouvoir relationnels

Les étudiant.e.s peuvent :

- Établir des relations avec le corps professoral et le personnel des services aux étudiant.e.s
- Travailler en collaboration avec le corps professoral, le personnel des services aux étudiant.e.s et d'autres étudiant.e.s sur des questions importantes
- Collaborer avec le corps professoral ou les chef.fe.s de programme pour déterminer leurs propres processus et préférences d'apprentissage
- Partager et démontrer leurs propres façons de savoir
- Éprouver un sentiment d'appartenance dans les relations avec les autres.

3. Institutionnel : voix et pouvoir institutionnels

Les étudiant.e.s peuvent :

- Contribuer à la programmation et au curriculum
- Se voir reflété.e.s dans le contenu, les ressources et les espaces physiques
- Participer à l'élaboration de politiques et de programmes
- Partager des idées et aider à mettre en œuvre des solutions aux problèmes institutionnels
- Collaborer avec les étudiant.e.s, le corps professoral et le personnel pour mener des recherches sur l'action sociale et le changement institutionnel
- Éprouver un sentiment d'appartenance à leur institution

4. Culturel : Voix et pouvoir communautaires

Les étudiant.e.s peuvent :

- Transférer leur sens de la voix et du pouvoir et les compétences qu'ils ont développées dans le monde extérieur à leur institution
- S'engager dans le discours public et l'action sociale pour un changement positif
- Se voir comme capables de provoquer et de diriger le changement
- Éprouver un sentiment d'appartenance dans le monde

ACTIVITÉ : NIVEAUX DE VOIX ET DE POUVOIR DES ÉTUDIANT.E.S

Choisissez l'un des articles suivants et répondez aux questions de réflexion.

1. [Finding Her Voice](#), à propos de l'étudiante du NSCC Gizelle de Guzman et de son parcours pour devenir une défenseuse de la santé mentale
Avertissement : Cet article contient des références au suicide.
2. [Black Citadel High School students get a glimpse into nursing](#). Cette histoire porte sur le [Community of Black Students in Nursing](#), un groupe dirigé par des étudiant.e.s qui cherche à encourager les étudiant.e.s noir.e.s de la Nouvelle-Écosse à faire carrière en soins infirmiers.
3. [University and other students walk out to protest in favour of Indigenous land rights](#)
4. [Divest holds protest during open house](#). Divest MtA est un groupe de militant.e.s étudiant.e.s de la Mount Allison University dédié à la promotion du désengagement des combustibles fossiles dans leur école.

RÉFLÉCHIR :

- Selon vous, quels sont les niveaux de voix et de pouvoir des étudiant.e.s qui sont démontrés dans l'article ?
- Selon vous, quels facteurs ont permis à ces étudiant.e.s d'exercer leur voix et leur pouvoir ?
- Comment cette histoire influence-t-elle votre propre compréhension et votre développement en tant que membre du corps professoral et du personnel ?

À quoi ressemble le développement de la voix et du pouvoir des étudiant.e.s ?

Pendant les discussions :

- Faites attention et réagissez aux tendances dans les conversations. Qui parle et qui ne parle pas ? Pourquoi ? Comment pouvez-vous faire de la place pour plus de gens ?
- Écoutez, comprenez et faites preuve d'empathie à l'égard de différentes façons de connaître, de diverses expériences de vie et de divers points de vue.
- Structurez les discussions de manière à faire participer toutes les voix à la conversation. Laissez le temps aux participant.e.s de réfléchir individuellement ou avec un.e partenaire avant de réunir l'ensemble du groupe.
- Établissez à l'avance des ententes de groupe — des normes de communication. Consultez le module Gérer des conversations courageuses pour en savoir plus.

- Établissez un réseau de collègues et de conseiller.ère.s de différentes identités et perspectives, désireux.ses et capables de vous aider à repérer et à compenser vos manques dans la planification, la facilitation et la réflexion sur les discussions.
- Invitez des contributeur.trice.s de différentes identités et positions sociales dans votre programme ou votre salle de classe, afin que les étudiant.e.s voient une représentation diversifiée.
- Allez là où se trouve l'apprentissage, que ce soit dans l'activité que vous avez planifiée ou dans la conversation tendue qui survient pendant la discussion.

Pendant les laboratoires et les travaux pratiques

- Reconnaissez que l'inégalité entre les genres dans les STEM et d'autres domaines où toutes les femmes sont sous-représentées est réelle.
- Reconnaissez que les étudiant.e.s proviennent de divers milieux sociaux ayant des relations différentes avec les STEM et les façons de penser et de savoir euro-occidentales.
- Établissez des ententes de groupe avant de commencer à collaborer.
- Envisagez des pratiques comme la pratique du Conseil ou le Cercle de discussion, où chaque personne a l'occasion de parler, si elle le souhaite.
- Permettez aux étudiant.e.s de choisir l'endroit où ils aimeraient effectuer des travaux pratiques (dans la mesure du possible) et de déterminer les soutiens dont ils ont besoin pour réussir.

Lors de l'enseignement de l'écriture aux étudiant.e.s ou de son évaluation

- Reconnaissez qu'une bonne écriture est souvent associée à des milieux sociaux et à des identités spécifiques, et parlez de qui décide ce qu'est une bonne écriture et pourquoi.
- Reconnaissez et parlez explicitement des nombreuses formes d'écriture et de la façon dont elles servent toutes un but, y compris l'écriture académique, créative, journalistique, pédagogique et personnelle. Ce qui est bien écrit sous certaines formes pourrait ne pas l'être dans d'autres.
- Discutez avec les étudiant.e.s des différentes façons d'évaluer l'écriture : pour les idées, l'originalité, la créativité, un argument solide ou la justesse. Une bonne écriture n'est pas la même chose qu'une écriture sans erreur.
- Encouragez les étudiant.e.s à utiliser leur voix dans leur écriture. Éliminez une partie de la peur de l'écriture en donnant des commentaires constructifs sur des préoccupations d'ordre supérieur comme les idées, la persuasion et la créativité. L'accent mis sur la correction des erreurs grammaticales et orthographiques peut réduire les étudiant.e.s au silence.

Raconter et entendre des contre-histoires

Offrir aux étudiant.e.s de groupes en quête d'équité des opportunités de raconter des **contre-histoires** peut être un moyen puissant de cultiver la voix et le pouvoir. « La contre-narration » est « une méthode pour raconter les histoires des personnes dont les histoires ne sont souvent pas racontées », surtout celles qui n'appartiennent pas à la culture dominante blanche, cisgenre, hétérosexuelle et valide (Solorzano et Yosso, 2002, p. 26).

La contre-narration permet non seulement de s'assurer que les voix des jeunes PANDC et d'autres jeunes marginalisé.e.s sont entendues, mais aussi de valider leurs expériences de vie et de leur permettre de partager leurs propres récits et leur richesse communautaire et elle sert de puissant moyen pour contester et renverser les versions de la réalité détenues par les privilégié.e.s.

Richard Delgado enseigne les droits civiques et la théorie raciale critique à la University of Alabama School of Law et suggère que raconter et entendre des contre-histoires peut aider les étudiant.e.s à :

- Guérir en reconnaissant et en comprenant l'oppression et la persécution historiques auxquelles leur communauté a été confrontée.
- Se rendre compte que d'autres membres de leur collectivité ont des sentiments et des expériences semblables et qu'ils ne sont pas seul.e.s.
- Cesser de se blâmer ou de reprocher à leur collectivité d'être considérée comme marginalisée.
- Construire des récits qui remettent en question le récit dominant.

Les étudiant.e.s qui ne sont pas membres de groupes en quête d'équité bénéficient également d'entendre des contre-histoires, car cela les aide à décentrer leur façon de voir le monde et à considérer qu'il y a de nombreuses autres façons d'apprendre et d'être.

Adapté de [Project READY](#) : Student Voice and Agency.

Demandez aux étudiant.e.s et écoutez-les !

Cela peut sembler évident, mais l'une des choses les plus faciles et les plus importantes que vous pouvez faire est de demander aux étudiant.e.s ce dont ils ont besoin pour réussir. Il existe de nombreuses façons de le faire, notamment :

- Faire participer les étudiant.e.s individuellement ou en petits groupes et apprendre à les connaître
- Donner aux étudiant.e.s l'occasion de faire des suggestions et de donner de la rétroaction de façon anonyme
- Co-crée les expériences d'apprentissage et les objectifs avec les étudiant.e.s

- Faites attention à qui a du mal à se connecter aux autres, à communiquer, à participer. Communiquez avec eux.elles pour voir si vous pouvez les aider.

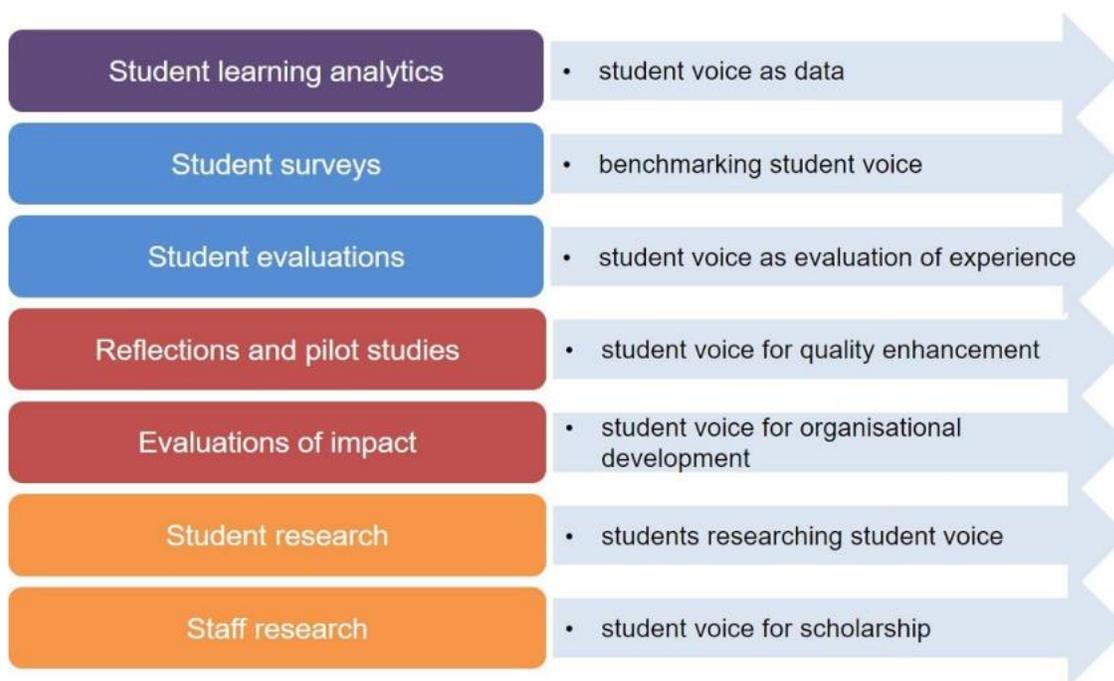
REGARDER : EN SAVOIR PLUS SUR LA VOIX DES ÉTUDIANT.E.S

REGARDER :

[What are the strengths of the student voice?](#) (1:22)

Tianyuan Yu: [Using the Council Practice or Talking Circle to hold space for all students to contribute](#) (3:03)

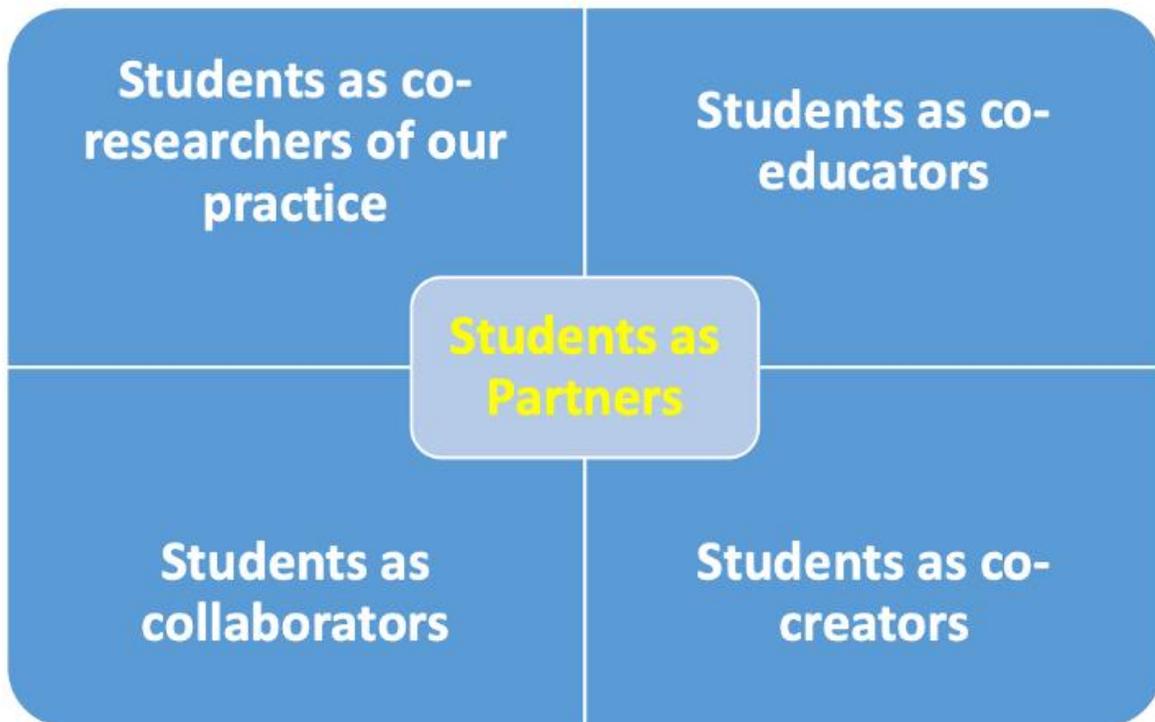
Il existe aussi de nombreuses façons de solliciter et de recueillir la voix des étudiant.e.s :



(Source: [Other ways of collecting student voice](#), University of Plymouth)

Ce modèle représente également une variété de façons dont nous pouvons mobiliser, inclure et amplifier la voix des étudiant.e.s.

(Source: [Other ways of collecting student voice](#), University of Plymouth)



RÉFLÉCHIR : RÉFLEXION SUR LA FAÇON DE DÉVELOPPER LA VOIX DES ÉTUDIANT.E.S

- Comment pouvez-vous encourager vos étudiant.e.s à créer des contre-histoires ?
- De quoi vos étudiant.e.s auraient-ils besoin pour partager en toute sécurité leurs préoccupations ou leurs besoins ?
- Que faites-vous déjà pour cultiver la voix et le pouvoir des étudiant.e.s ?
- Qu'aimeriez-vous ajouter à votre répertoire ?

Partager et négocier le pouvoir avec les étudiant.e.s

« Je suis entrée dans la salle de classe avec la conviction qu'il était crucial pour moi et tous.toutes les autres étudiant.e.s d'être un.e participant.e actif.ve, et non un.e consommateur.trice passif.ve... l'éducation qui relie la volonté de savoir à la volonté de devenir. L'apprentissage est un endroit où le paradis peut être créé. »

~ Bell Hooks, universitaire afro-américaine, féministe et militante sociale

L'idée de partager la prise de décision et de co-crée la réussite avec les étudiant.e.s est relativement nouvelle. La vision traditionnelle de l'éducation place

les enseignant.e.s, les administrateur.trice.s et les membres du personnel en tant que figures d'autorité. Dans cette optique, les étudiant.e.s sont des récepteur.trice.s passif.ve.s des connaissances et des règles, et doivent s'adapter aux façons de faire de l'établissement.

Les structures institutionnelles dans lesquelles nous opérons ont été conçues pour renforcer une hiérarchie inéquitable du pouvoir et des privilèges, une hiérarchie que nous cherchons maintenant à remettre en question et à transformer.

La voix et le pouvoir des étudiant.e.s sont essentiels à cette transformation.

Associations et syndicats d'étudiant.e.s

Les syndicats d'étudiant.e.s sont parmi les plus importants véhicules pour la voix et le pouvoir des étudiant.e.s au Canada. Élus par le corps étudiant pour représenter tous.toutes les étudiant.e.s de l'établissement en matière de politique et de questions sur le campus, les syndicats d'étudiant.e.s se consacrent à des activités sociales et organisationnelles pour leurs membres, à leur représentation et à leur soutien académique. Les syndicats d'étudiant.e.s offrent également une gamme de services sur le campus et défendent les intérêts des étudiant.e.s à l'échelle locale et nationale.

Ils peuvent également agir au nom des étudiant.e.s sur des questions telles que :

- Les appels universitaires
- Les cas de discipline des étudiant.e.s comme le plagiat et la tricherie
- Les problèmes de location résidentielle
- Les différends relatifs au stationnement
- Les appels d'amende de la bibliothèque
- Les demandes de renseignements

De nombreux syndicats d'étudiant.e.s au Canada sont politiquement actifs et s'intéressent à un large éventail de questions sur le campus et dans la communauté.

Que pouvez-vous faire ?

- Prenez le temps de dire à vos étudiant.e.s ce qu'est un syndicat d'étudiant.e.s et ce qu'il peut faire pour eux.elles. Donnez des exemples précis des raisons pour lesquelles les étudiant.e.s devraient se soucier du syndicat d'étudiant.e.s
- Encouragez vos étudiant.e.s à participer à leur syndicat d'étudiant.e.s ; dites-leur spécifiquement comment s'impliquer
- Incluez des liens et des renseignements sur le syndicat d'étudiant.e.s sur votre site Web, votre LMS et votre programme

- Dirigez les étudiant.e.s qui ont des préoccupations vers le.la représentant.e syndical.e approprié.e
- Invitez des représentants du syndicat d'étudiant.e.s dans votre classe

LIRE :

[Dalhousie student faces backlash for criticizing 'white fragility' of Canada 150: 'Act of ongoing colonialism'](#).

Responsabilité du corps professoral et du personnel

L'équité est une responsabilité partagée. Les étudiant.e.s ont besoin de savoir que vous apprenez aussi.

Échanger avec les étudiant.e.s individuellement ou au moyen d'outils comme **les bordereaux de sortie** – de courtes réponses écrites des étudiant.e.s aux questions posées après les cours, les programmes ou d'autres interactions sont d'excellentes façons d'établir des relations et d'échanger. C'est la clé pour que les étudiant.e.s sentent qu'ils peuvent partager, exprimer leurs préoccupations et être eux.elles-mêmes.

Que pouvez-vous faire ?

- Faites preuve de responsabilité en étant transparent.e quant à votre propre apprentissage en matière d'équité, de diversité et d'inclusion.
- Passez en revue vos réflexions et les leçons tirées des modules précédents, en particulier le module 2 : Privilèges personnels et préjugés.
- En tant qu'apprenant.e tout au long de votre vie, partagez ce que vous avez appris et comment votre pratique a changé – entre vous, avec les étudiant.e.s, avec votre famille et vos ami.e.s.
- Intégrez vos propres réflexions et apprentissages dans les discussions en classe.
- Invitez les étudiant.e.s à formuler des commentaires sur votre pratique professionnelle en ce qui concerne l'équité, la diversité et l'inclusion. Le cas échéant, trouvez des façons pour les étudiant.e.s de faire des commentaires anonymes.
- Communiquez clairement aux étudiant.e.s qu'ils peuvent vous approcher s'ils ont des préoccupations au sujet de l'équité, de l'inclusion ou de l'accessibilité.

Responsabilité institutionnelle

La dynamique du pouvoir dans l'éducation est intimidante. Qu'il s'agisse d'une question personnelle, interpersonnelle, institutionnelle ou communautaire, les étudiant.e.s peuvent se sentir confus.es, dépassé.e.s et impuissant.e.s.

Beaucoup d'étudiant.e.s, sinon la plupart, ne savent pas où aller ni à qui s'adresser pour défendre leurs intérêts, ceux de leur groupe ou de leur collectivité.

En tant que membre du corps professoral ou professionnel.le des services aux étudiant.e.s, vous pouvez amplifier la voix et le pouvoir des étudiant.e.s en étant une ressource et une source d'encouragement.

Que pouvez-vous faire ?

- Au début de chaque cours, programme ou relation, communiquez clairement à vos étudiant.e.s qu'il existe des ressources, des politiques et des procédures pour soutenir l'équité dans votre établissement.
- Fournissez des renseignements et des liens précis sur votre propre site Web, votre LMS et votre programme.
- Donnez des renseignements précis sur les services d'accessibilité de votre campus.
- Indiquez clairement que les étudiant.e.s peuvent vous aborder en toute confiance en posant des questions et en exprimant leurs préoccupations au sujet des iniquités institutionnelles, et que vous les aiderez à les orienter dans la bonne direction.
- Soyez honnête si vous ne savez pas quelle pourrait être la prochaine étape pour un.e étudiant.e ayant une préoccupation. Aidez-le.la à trouver.
- Vous n'avez pas besoin de tout savoir et d'être un.e expert.e – engagez-vous à écouter, à apprendre et à guider.

Le module Gérer des conversations difficiles explique plus en détail comment vous pouvez créer un climat de compréhension mutuelle et de co-apprentissage tout en vous assurant que des conversations difficiles et parfois inconfortables peuvent encore avoir lieu.

RÉFLÉCHIR : RÉFLEXION SUR LA VOIX ET LE POUVOIR DES ÉTUDIANT.E.S

Considérez ce que vous avez appris jusqu'à présent dans ce module sur la voix et le pouvoir des étudiant.e.s.

- Revoyez la liste des sujets et des préoccupations importants pour vos étudiant.e.s.
- En pensant aux quatre niveaux de voix et de pouvoir des étudiant.e.s, faites un remue-méninges sur les façons dont vous pouvez travailler avec les étudiant.e.s pour développer leur voix et exprimer leur pouvoir. N'oubliez pas

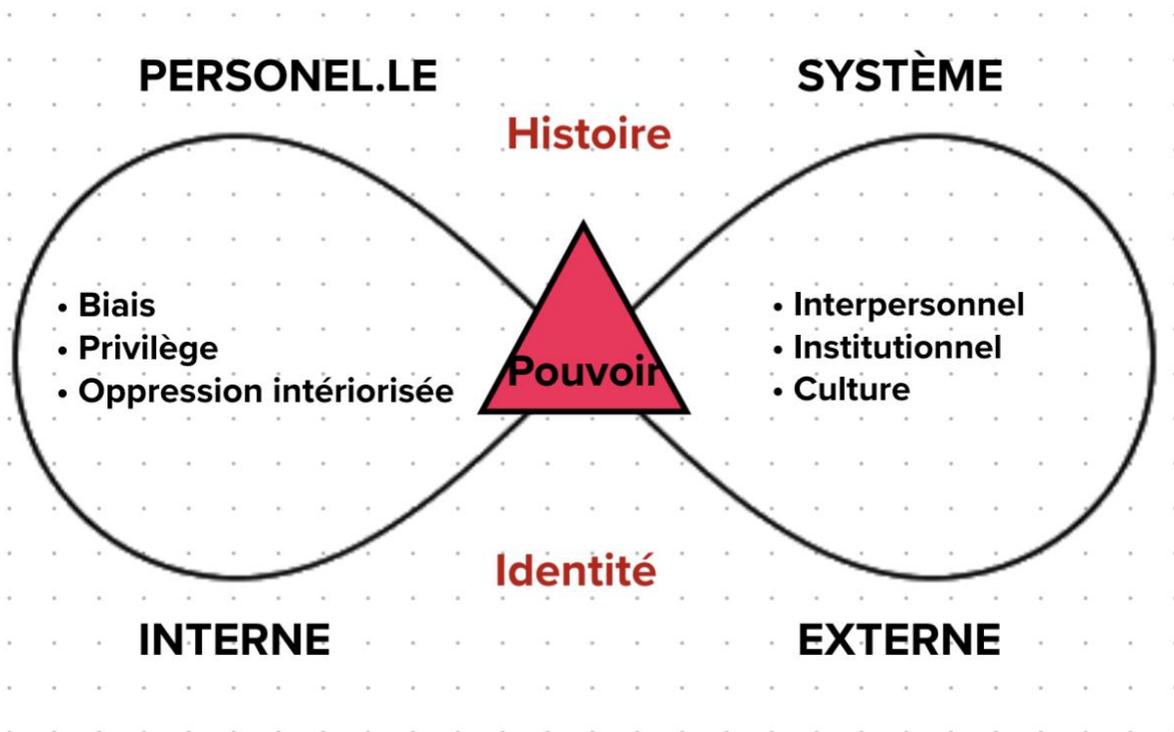
de penser en collaboration et de vous concentrer sur le leadership des étudiant.e.s. Pensez avec créativité et audace.

Réflexion sur les systèmes

Prenez un moment pour réfléchir profondément à votre institution en tant que système et à son lien avec ce module. Pensez aux règles, politiques, procédures, pratiques et traditions écrites et non écrites qui définissent votre institution. Réfléchissez à ces questions et écrivez quelques lignes pour y répondre :

- Qui est le.la bienvenu.e et peut participer pleinement ?
- Qui peut être exclu.e, victime de discrimination ou se voir refuser la pleine participation ?
- Quelles normes, valeurs et perspectives l'institution considère-t-elle comme normales ou légitimes ? Qui se retrouve réduit.e au silence, marginalisé.e ou délégitimé.e ?
- Qui occupe des postes de pouvoir au sein de l'institution ?
- Quelles expériences, normes, valeurs et perspectives influencent les lois, les politiques et les systèmes d'évaluation d'une institution ?
- Quels intérêts l'institution protège-t-elle ?

Systèmes d'iniquité



Nous vous remercions d'avoir pris le temps de réfléchir à votre propre institution relativement à ce module. Connaître les politiques, les procédures, les pratiques et les traditions et la façon dont elles privilégient intentionnellement ou non certains groupes par rapport aux autres est une première étape essentielle pour rendre l'éducation équitable. La prochaine étape consiste à prendre des mesures concrètes pour lutter contre les répercussions de l'oppression.

Résumé

« *Pour que la voix soit significative, il faut qu'il y ait des gens prêts à écouter.* »
Pedro Noguera, Professeur distingué d'éducation à la Graduate School of Education and Information Studies et Directeur du [Center for the Transformation of Schools](#) à UCLA.

Déterminez qui écoute vos étudiant.e.s. Des leaders communautaires ? Des décideur.euse.s du gouvernement ? Votre institution ? Vous ? Recherchez des personnes et des organismes au sein de votre établissement et de votre communauté qui sont disposé.e.s et prêt.e.s à écouter les voix et les idées des étudiant.e.s, et établissez des liens entre vos étudiant.e.s et eux.elles.

RÉFLÉCHIR :

Pensez à trois mesures que vous pouvez prendre immédiatement pour faire de la place aux étudiant.e.s dont les voix et le pouvoir sont compromis par les iniquités et l'exclusion :

- Quelles ressources, stratégies ou compétences pouvez-vous aider vos étudiant.e.s à développer ?
- Quelles plateformes pouvez-vous mettre à la disposition des étudiant.e.s pour leur permettre de dire leurs vérités et de partager leurs idées pour le changement ?

Pour en savoir plus

LIRE :

[Theorizing Africentricity in Action: Who We Are Is What We See](#), an MSVU compilation edited by Delvina Bernard and Dr. Sue Brigham [print on demand].

[Academic Well-Being of Racialized Students](#), by Benita Bunjun, associate professor at Saint Mary's University

[Engaging Student Voices in Higher Education: Diverse Perspectives and Expectations in Partnership](#)

Editors: Simon Lygo-Baker, Ian M. Kinchin, and Naomi E. Winstone

[Student Voice in Higher Education Pedagogy](#), by Mikaela Clark-Gardner and Erin Campbell - CSU Research Report (Concordia)

ENGAGER :

Le Teaching Tolerance's Framework for an Anti-Bias Curriculum inclut des [social justice standards](#). En plus d'aider les étudiant.e.s à acquérir des connaissances et des compétences liées à la réduction des préjugés, bon nombre des standards supportent la voix et le pouvoir.

ESSAYER :

[7 Ways Colleges Can Help Support Students in Speaking Up](#). Cette infographie explique succinctement comment les professionnel.le.s de l'enseignement supérieur peuvent soutenir la voix et le pouvoir des étudiant.e.s.

Références

[Project READY: Student Voice and Agency](#).

[The Glossary of Education Reform](#)

[OECD Future of Education and Skills 2030 Conceptual learning framework - STUDENT AGENCY FOR 2030](#)

[Other ways of collecting student voice](#), University of Plymouth